



Le guide pratique pour la projection grand-format

Pour atteindre le meilleur niveau de votre projecteur sur le point qualité et brillance de l'image, vous avez besoin d'un écran de haute qualité. Nous avons fait une liste des principaux critères pour faciliter votre décision.



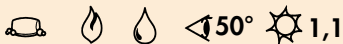
Les sortes de toiles

Blanc mat – angle de vision idéal 50°

La toile blanc mat peut être considérée comme d'usage très général.

Pour les salles de présentation où la lumière ambiante peut être contrôlée, la toile blanc mat est le meilleur choix.

La toile répartit la lumière projetée sur une grande surface utile et garantit des couleurs plus claires, plus naturelles, sans perte d'intensité.



Datalux – angle de vision 35°

La toile Datalux est spécialement conçue pour les applications de projection où un coefficient de réflexion élevé et un grand angle de vision sont souhaitables. La toile Datalux convient donc par excellence pour la projection vidéo et informatique.



Le type d'écran

Le type d'écran voulu dépend tout d'abord de l'application. Pour une utilisation fréquente à une même place, un écran avec montage mural ou plafond - manuel ou électrique - devrait être choisi.

Pour des présentations à différents endroits, un écran tripode est une meilleure solution. Les écrans multimédia et portables sont le choix idéal pour les présentations mobiles.

La taille de l'écran

Est en grosse partie définie par la taille de la salle et de l'audience. Voici des règles très importantes :

La hauteur de l'écran doit être environ un sixième de sa distance au dernier rang de chaises.

La distance entre l'écran et le premier rang doit être environ deux fois la hauteur de l'écran.

La distance minimum entre le bas de l'écran et le sol doit être d'environ 1,25 m.

Le format de l'écran

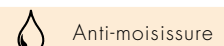
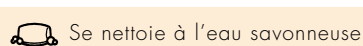
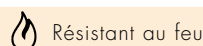
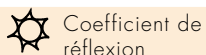
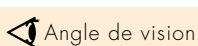
Suivant la méthode de projection, l'image projetée aura un rapport hauteur/largeur déterminé, désigné également rapport de présentation. Pour une projection optimale, il est recommandé d'utiliser un écran avec le même rapport de présentation que l'image projetée.

Tous les écrans de format standard ont une bordure noire de chaque côté (sauf écrans „standard“), les écrans de format vidéo ont un cadre noir qui intensifie le contraste des couleurs. Nous offrons les formats d'écran suivants:

Format	largeur/longueur
Standard	1:1
Vidéo	4:3

Type de toile	Blanc mat	Blanc mat S	Blanc mat M	Blanc mat
Coef. de réflexion	1	1	1	1
Angle de vision	50	50	50	50
Poids par m ²	305 g	462 g	780 g	490 g
Épaisseur	0,41 mm	0,31 mm	0,55 mm	0,27 mm
Matériel	coton	fibres de verre	fibres de verre	PVC
Disponible en	trépied	électrique/manuel	Elpro/Harpro	Fastfold/TabScreen

Type de toile	Datalux	Datalux/F	Datalux/S	Datalux/M
Coef. de réflexion	2	2	2	2
Angle de vision	35	35	35	35
Poids par m ²	415 g	325 g	465 g	850 g
Épaisseur	0,53 mm	0,18 mm	0,33 mm	0,58 mm
Matériel	coton/poly	film celluloïde	fibres de verre	fibres de verre
Disponible en	trépied	table/LiteScreen	électrique/manuel	Elpro/Harpro



Les écrans trépieds

Pro-View - L'écran bon marché

Parmi les écrans trépied, le Pro View est un modèle d'entrée de gamme séduisant. L'écran est disponible dans les formats courants, et il est pourvu d'un bouton pour régler la tension de la toile afin d'obtenir une qualité d'image optimale. Une potence d'inclinaison est intégrée. Tout ceci fait que le Pro View convient à la quasi-totalité des applications de projection.

1:1 125 cm, 160 cm, 180 cm, Blanc mat.

Sacoche de transport pour Pro View / Prominent

Sacoche haute qualité de différentes tailles pour la protection lors de transport et rangement des écrans trépieds.

Größen: 125 cm, 160 cm, 180 cm, 200 cm.



Standard - L'écran économique

Cet écran de projection standard est disponible en trois tailles. Avec un carter noir en métal, un trépied et mécanisme de tension de la toile. Facile à transporter grâce à son design compact et son poids léger. Convient aux petits budgets.

1:1 125 cm, 155 cm, 180 cm, Blanc mat.

Prominent - L'écran robuste et durable

L'écran trépied Prominent est l'écran idéal pour les utilisateurs exigeants en matière de qualité, de fonctionnalité et de facilité d'emploi. Un écran trépied de haute qualité pour les emplois fréquents.

1:1 160 cm, 180 cm, 200 cm, Datalux.

4:3 160 cm, 180 cm, 200 cm, Datalux.

Picture King - Le modèle haut de gamme parmi les écrans trépied

Le Picture King est conçu pour un usage mobil et intensif. L'écran offre une stabilité incomparable grâce à un piètement robuste et est pourvu d'un carter entièrement métallique. La poignée en plastique a deux fonctions : ajuster la hauteur de l'écran et le transport. La grande commodité d'emploi la stabilité et durabilité font l'écran de projection favori des centres de conférences et entreprises de location.

1:1 213 cm, 244 cm, Blanc mat.

4:3 244 cm, Blanc mat.



Ecrans de projection électriques



Compact electrol - Le modèle économique électrique

Le Compact Electrol est le premier prix des écrans électriques. Il rassemble l'utilisation confortable et motorisée et un prix bas. Les dimensions du carter étant très petites, il peut être également installé dans une petite salle de conférence ou dans un appartement.

1:1 160 cm, 180 cm, 200 cm, 240 cm, Blanc mat.

Elpro electrol - Le modèle électrique professionnel

La solution professionnelle pour salles de conférence ou d'école de petite ou moyenne taille, avec excellente qualité d'image. Ecran électrique, construction solide, avec moteur puissant et silencieux, pour montage mural et plafond simple.

1:1 180 cm, 200 cm, 240 cm, 300 cm, Blanc mat/M ou Datalux/M.

4:3 200 cm, 240 cm, 300 cm, Blanc mat ou Datalux/M.





Écrans de projection manuels pour montage mural et au plafond

Hapro manual - l'écran à manivelle

Écran manuel avec mécanisme à manivelle haute qualité pour montage au mur ou au plafond. Il regroupe tous les avantages des écrans électriques Elpro et peut être installé partout, même sans prise d'électricité.

1:1 160 cm, 180 cm, 200 cm, 220 cm, matt white/M.



Pro Screen - Une qualité prouvée pour emplois illimités

Écran de projection manuel pour fixation murale ou au plafond, disponible en toile blanc mat/S et Datalux/S, en format standard 1 :1 ou vidéo 4 :3. Avec mécanisme d'enroulement silencieux et réglage progressif de la hauteur. Bonne qualité.

1:1 200 cm, 240 cm, Blanc mat/S. 200 cm, Datalux/S.

4:3 200 cm, 240 cm, 280 cm, Blanc mat/S. 200 cm, 240 cm, Datalux/S.

Slim Screen - Compact et universel

Un écran de projection élégant, idéal pour les petites salles de projection. Le Slim Screen s'installe rapidement et aisément. Il convient à toutes les applications de projection et il est pourvu d'une toile à réglage souple et progressif. En résumé, un écran versatile et de très bon rapport qualité/prix.

1:1 160 cm, 180 cm, Blanc mat/S or Datalux/S.

4:3 160 cm, 180 cm, Blanc mat/S or Datalux/S.



Flex Screen- L'écran avec un bras qui se rallonge

Les caractéristiques du Flex Screen sont versatilité et utilisation pratique. À l'aide du bras à rallonge, l'écran peut être incliné virtuellement dans tout angle, assurant une projection confortable.

1:1 145 cm, 160 cm, 180 cm, Blanc mat.

Mobile projection screens

Table screen – pour présentations en face de petits groupes

Ce modèle de table compact est prêt à utiliser en quelques secondes. Quatre pieds extensibles garantissent une projection stable. Grâce à son cadre en métal léger, il ne pèse que 1 et 2 kg. Le complément idéal pour les projecteurs informatique/vidéo micro portables.

4:3 82 cm, 102 cm, Datalux/F.



Portalite – compromis entre table screen et Fast Fold

Les avantages de cet écran : prêt à utilisation en quelques secondes – mettez le cadre en place et tirez la surface de projection – c'est tout !

Une construction solide avec des ressorts spéciaux au revers de la surface de projection vous permet d'ajuster simplement la hauteur et de garder l'écran tendu.

Le PortaLite est rangé dans un coffre léger en aluminium avec poignée de transport. Pour un transport facilité, les quatre pieds peuvent être pliés.

4:3 107 cm, 131 cm, 151 cm, Blanc mat/S ou Datalux/S.

Fast Fold - parfait pour l'utilisation mobile

L'écran Fast Fold est pour l'utilisation mobile de projecteurs de diapositives, rétroprojecteurs, projecteurs informatiques/vidéo et est donc très pratique pour la location et organisation de conférences. Il est livré dans un coffre de transport solide et peut être monté facilement et en quelques minutes. La toile de projection est mise en place et tendue en même temps dans le cadre pliable à l'aide de boutons pression. La distance au sol peut être réglée de 50 à 155 cm, tous les 15 cm.

1:1 244 cm, Datex, 305 cm, 366 cm Blanc mat/D.

4:3 244 cm, 305 cm, 366 cm, 427 cm, Blanc mat/D.



Perm screen – idéal pour votre home cinema

Ecran de projection dans un design moderne dans un cadre léger en aluminium. Montage simple. La toile blanc mat/D de l'écran assure une projection réaliste. La toile est tendue sur le cadre en aluminium de 4 cm de largeur et fixée par des boutons pression. Le cadre noir rend en valeur la qualité de l'image.

4:3 130 cm, 153 cm, 178 cm, 211 cm, 252 cm, Blanc mat/D.

16:9 211 cm, 242 cm, matt white/D.